العدد
٥٧

# الرجل الخارق

مغامرات اسبوعية مصورة



# رسالة حب

وصلت الى المجلة رسالة من الصديق ياسر يوسف محيي الدين يقدم فيها التهاني الى مجلته المحبوبة ويتمنى لها في كلمات رقيقة ان تدوم وتتقدم لانها اصبحت جزءاً من حياته.. وقد ارسل مع الرسالة بطاقة ملونة جميلة بمناسبة الذكرى الاولى لصدور المجلة.

شكراً لصديقنا ياسر ونتمنى له ان يبقى صديقاً لنا مع تحياتنا.

دار الحرية للطباعة

# الرجل الخارق

## الفتى الجبّار




يوم دراسة مميز .. التلاميذ في طريقهم إلى قاعة الإمتحانات
إن "مهى" لا تزال تسألني عن الطريقة للتقرب من صديقك "معن" ...
"نبيل" .. هل تسمعني؟
طبعاً يا "وداد"!


كان عليّ أن أعرف أنك لست طبيعياً اليوم ..
خاصة أنك قضيت الليل في المراجعة
هل حفظت الكتاب عن ظهر قلب ؟


لا داعي للسخرية .. لقد كانت غرفتك مضاءة حتى بعد منتصف الليل
ولا أعتقد أنك كنت تفكرين بحل لمشكلة "معن" ..
"وداد" ؟


ها أنت .. هل أصبحت تفضلين معاينة عمود الكهرباء على التحدث إليّ ؟..
لا .. ليس إلى هذا الحد ...
وإنما هنالك إعلان قد يثير اهتمامك أنت أيضاً ...
مهرجان باسم المستقبل ٢٥ فصلاً يصلي بروس هذا الأسبوع

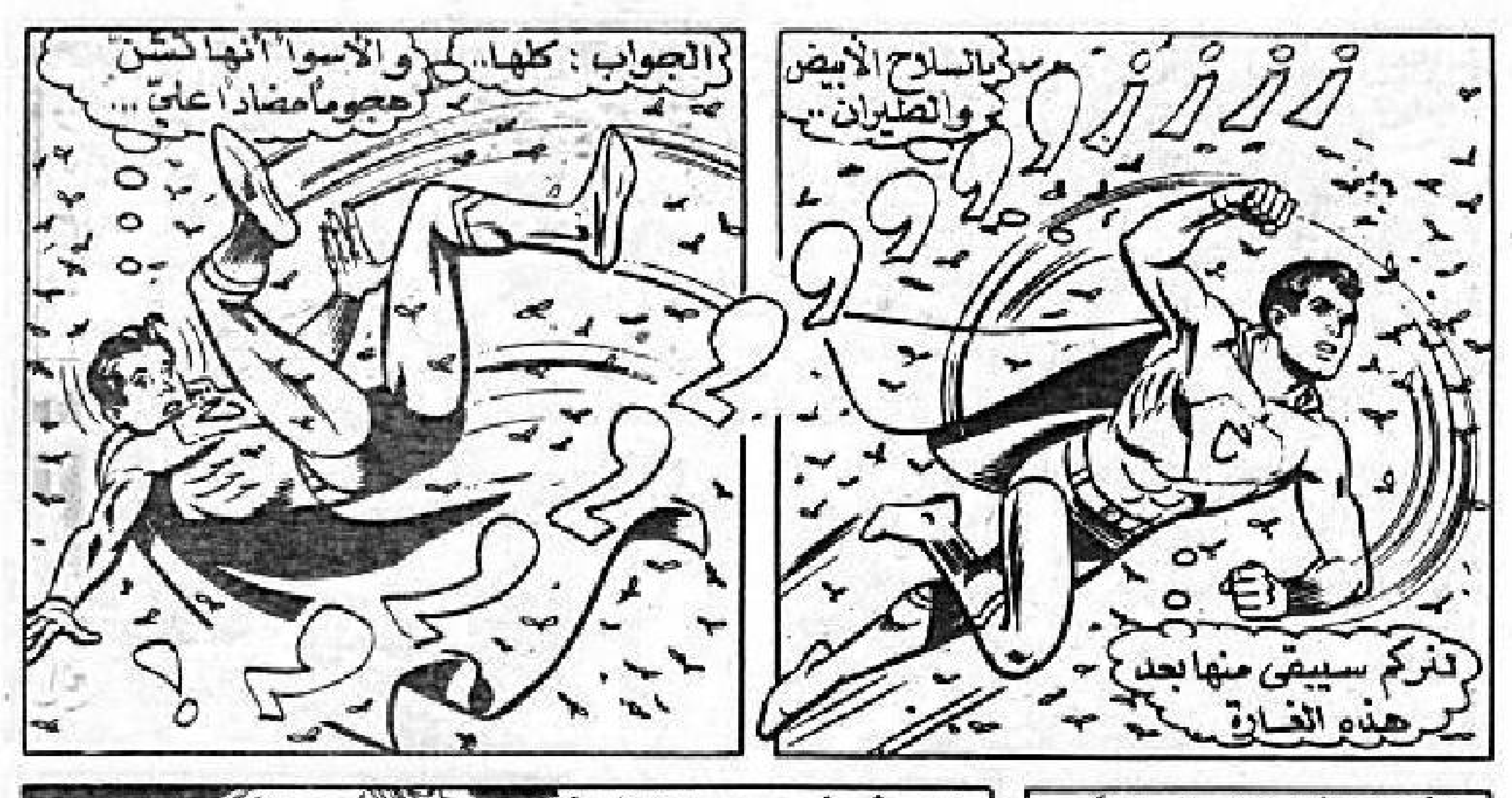

مهرجان مستقبل .. إننا نشاهد إثنين منه على الأقل كل سنة
لا داعي للغضب يا "نبيل" .. أنا قادمة
هيا بنا سنتأخر!
وأراهنك على ما تطلبه أنني سأفلح في الإمتحان أكثر منك!


ربما ...
ليت "وداد" تعرف كم كانت مصيبة في موضوع حفظ الكتاب ..
وطبعاً لم يستغرق ذلك طوال الليل
كما أنني رأيت النور في غرفتها في طريق عودتي من دوريتي اليومية


أنشئ مجلس الأمن سنة ..
ما هذا الصوت الغريب ؟
إن الصدى يتردد في رأسي .. ربما كان ذلك ما تشعر به والدتي عندما تتحدث عن أزيز في أذنيها .
الصدى يعلو .. والغريب أنني الوحيد الذي أشعر به .. على ما يبدو ...
لا شك أنه شيء التقطه سمعي الخارق بطريق الصدفة ..
ولا أستطيع أن أتخلص منه
سأحاول أن أحدد مصدره بواسطة نظري الخارق
يا إلهي !
جراد يتجه نحو المزارع جنوبي المدينة ..
يجب أن أوقفه قبل أن يقضي على المحاصيل
الجميع منشغلون .. لن ينتبه أحد إلي
إذا ما أنهيت المسابقة بسرعة خارقة !

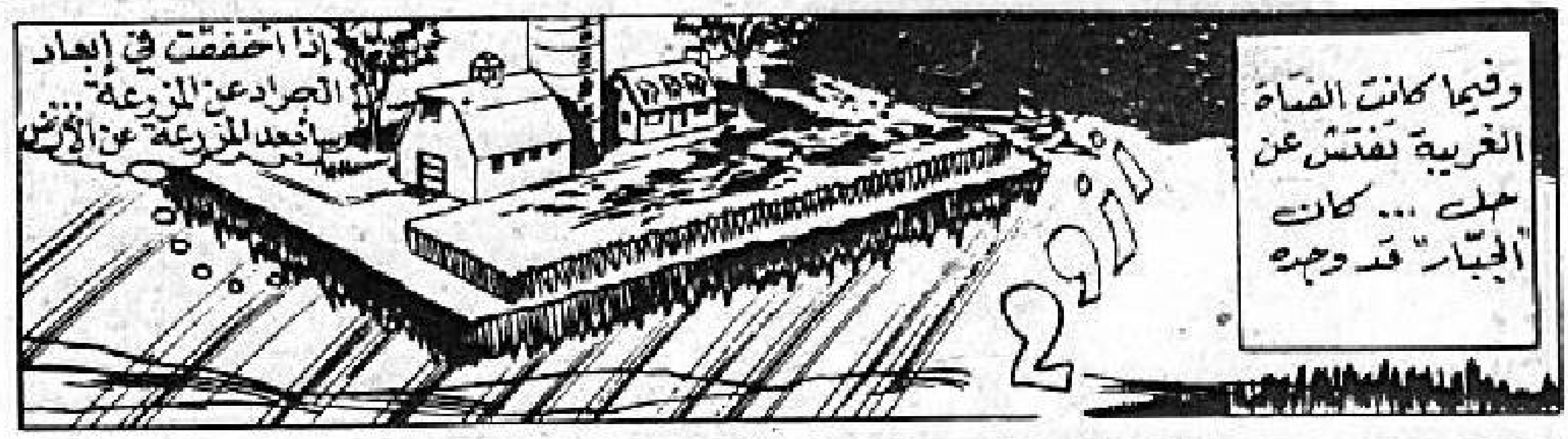

وبعد ثوانٍ ..
هل انتهيت يا آنسة !
بهذه السرعة يا "نبيل" .. هل أعدت النظر بالأجوبة
مرتين !
أُف !
والآن .. المحذرة إنني أعاني من صداع رهيب !
ربما لأنك شغلت دماغك أكثر من المطلوب .. إنتبه قد ينفجر رأسك !
إنك لا تجيد سوى المزاح السخيف يا "جهاد"
ليتك كنت بارعاً في الدرس بهذا القدر، أو أنك تعطي النتائج التي يحصلها "نبيل" !
وفي غرفة في الرواق السفلي ...
لحسن الحظ أن أحداً لم يرني أدخل إلى هنا ..
وإلا .. لا أعتقد أن مكروهاً قد أصابني ...
لأنني لن أخرج من الباب .. بل سأطير من النافذة ..
بعد تحولي إلى "الفتى الجبار" ..
كلما اقتربت ازداد الصوت ارتفاعاً !
نفخة واحدة جبارة قد تقضي على الحشرات الطفيلية وتنقذ الزرع !


لاشيء .. رغم أنني أنفخ بقوة عاصفة !
مازال الجراد يتقدم كأنه يتعرض لنسمة صباحية ..
سألجأ إلى طريقة أخرى كأن أخفض الحرارة مثلاً ..
فأجمد أجنحة الحشرات وأسمرها
صحيح أنني منعتها من التحرك لكنني لم أعطل شهيتها !
حرارة نظري ... ربما أرغمتها على مغادرة قاعة الطعام ..
لا .. لقد أحرقت المزروعات ..
والجراد لا يزال يتناول طعامه ساخناً ..
حسناً .. لابد إذاً أن ألجأ إلى العنف ... إنها الحرب !


بالسلاح الأبيض والطيران..
تُرى كم سيبقى منها بعد هذه الغارة
الجواب: كلها.. والأسوأ أنها تشن هجوماً مضاداً عليّ...


ولم يكن "الفتى الجبّار" يعلم أنه ليس وحده في المعركة ضد الجراد بل على الأرض...
حتى "الفتى الجبّار" عجز عن ردع جيش الجراد
يجب أن أوقفه بنفسي!


ولابد أن أجد الطريقة في هذا الكتاب...
لقد تفوهت بكلمة بقصد تنمية المحصول الزراعي فإذا بي أولّد جيشاً من الجراد
ها أنا.. كلمة خير تحمل كلمة شر..
يجب أن أستجمع قواي الفكرية..
وأركز إلى أبعد حدود!











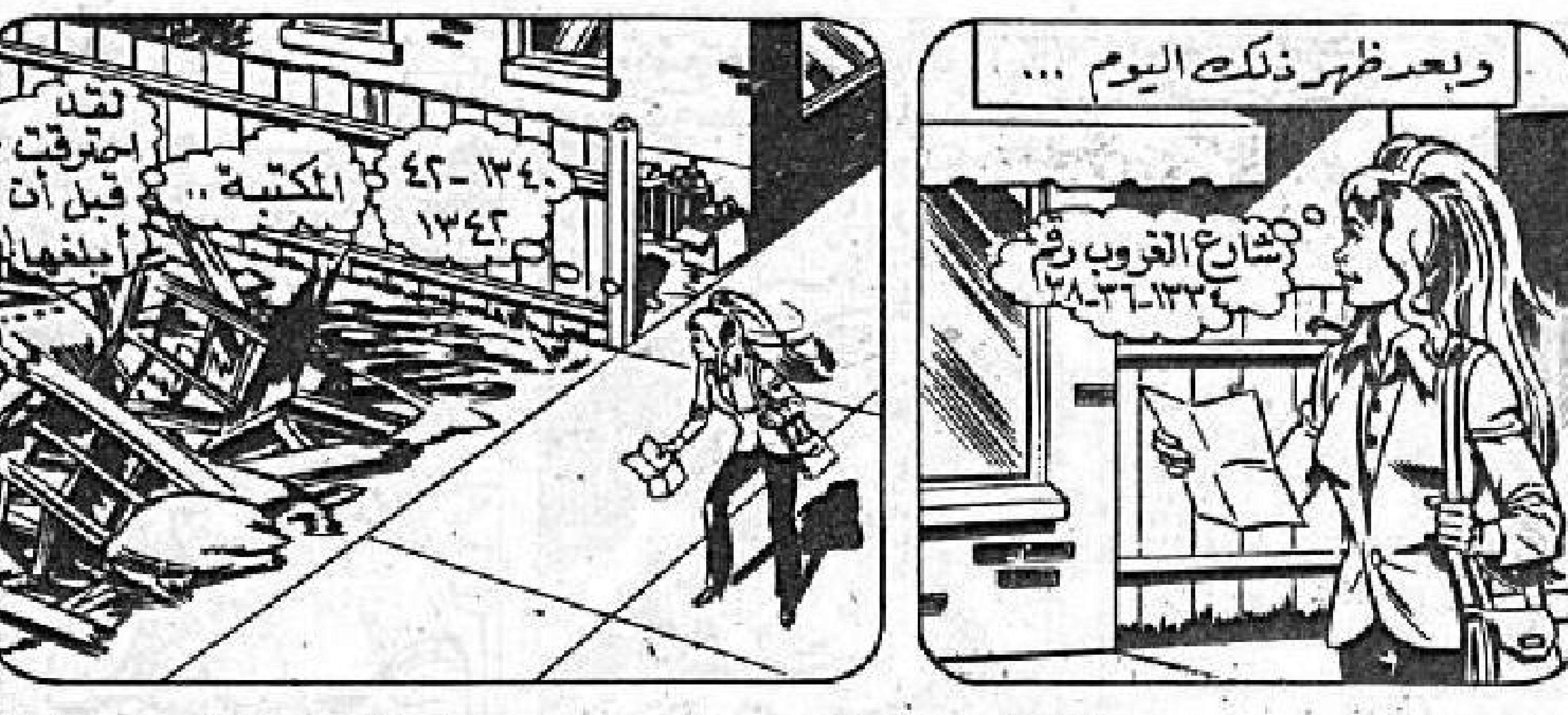


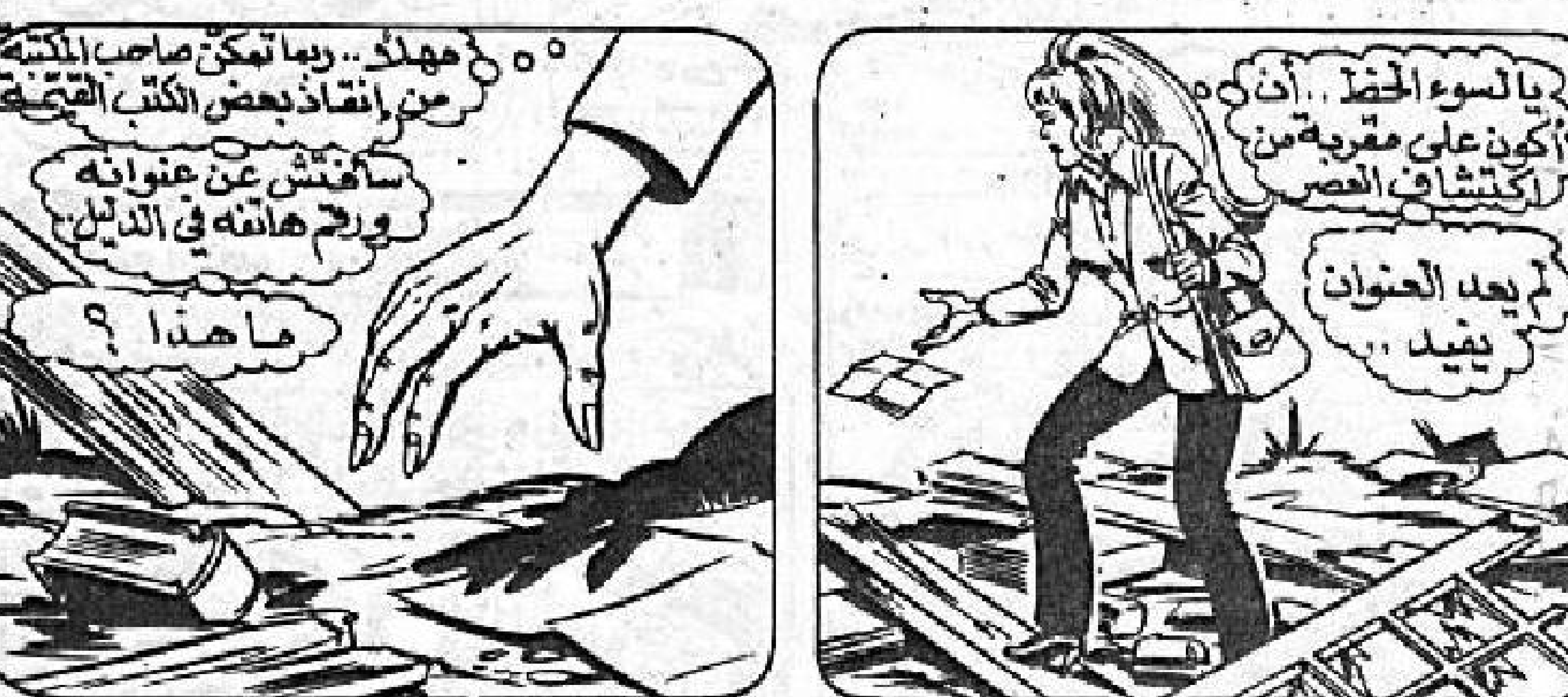



وهكذا راحت الفتاة تبحث عن كل عرض من هذا النوع لمشاهدته.. واكتساب المزيد من الخبرة...




ثم ما لبثت الهواية أن طرقت باب الإحتراف فراحت تقضي ساعات طويلة بين الكتب التي تتناول هذه المواضيع ...
واتقنت "مليس" بعد دراسة مركّزة أن ما كانت تحسبه ضرباً من المستحيل يكتسب بالتمرين والممارسة ...
إنني أتحسن بسرعة !
وفي السادسة عشرة .. هربت من البيت لتلتحق بأحد المهرجانات المتنقلة ...
عشرة كبه ..
عظيم .. أعتقد أننا نستطيع الإستفادة منك في مهرجان "بسام" المتنقل
أمل أن تكوني في السن القانونية هل بلغت الثامنة عشرة ؟
طبعاً .. يا سيّد "بسام" !
عظيم .. إرتدي هذا الزي الذي صممته بنفسي وسوف نوقع العقد ...
أنا واثق أنك اخترت الشخص المناسب لتوظيف مواهبك المدهشة !
وبعد أن ارتدت الزي ...
إنك رائعة يا صغيرتي .. تبدين كجوهرة صغيرة
ماذا !!
جوهرة أجل .. سأسميك الجوهرة الصفراء "سيّدة ألعاب الخفة" !
أنا موافقة !
ومع مرور الأيام .. راحت "مليس" تطوّر معلوماتها في مجال عملها ...
"اللامعقول" .. إنه الكتاب الذي أحتاج إليه
وهو يباع على مقربة من هنا !







إنما قراءة الكتاب الناجي لم تكن بسهولة اكتشافه .. فراحت "ميس" تجرّب شتى السبل ...




وبعد أيام من الكد ...
لم أترك طريقة لم أجربها لحل لغز هذا الكتاب ...
وقد فتشت عن حل في عدة كتب ومنشورات خاصة


إنما واضع هذا الكتاب شاء أن يبقى سراً دفيناً إلى أن ...
استدع الفأر مرزوق ...
من .. من قال هذا ؟
لكنها كانت وحدها في الغرفة مع الكتاب العجيب ...


وإذ بها لم تعد وحيدة على الإطلاق ...
من كان يفكر أن واضع هذا الكتاب أراده فكرياً بحتاً ...
أي أن الصفحات والكتابة الغامضة مجرد تمويه ...


وإذ أطلعت السيد "بسام" على اكتشافها
مدهش يا صغيرتي .. مدهش .. سأدخله ضمن العرض
بيد أنك لا تصدق !
إذا صدقت يا عزيزتي .. ستنقل كلانا إلى مستشفى الأمراض العقلية


وإذ كانت "مليس" بحاجة إلى من يصدقها ويساعدها ...
إنني أستدعي الفأر "مرزوق"
بكل سرور ..
طبعاً .. وهل تعتقدين أنه لعب أولاد ؟
لقد نجحت !


وراحت "مليس" تتحدث إلى الفأر بارتياح
لقد أردت مساعدة المزارعين في تحسين إنتاجهم .. فإذا بالفعلة تولد جراداً !
لا تغضبي .. سوف تتحسنين قريباً !


إن من لا يخطئ لا يتعلم ..
إنك متفهم جداً يا "مرزوق" ...
وأنت جميلة وبارعة يا "مليس"


وبعد أيام .. خلال توقف لعرض جديد ..
مستحيل تصليح المولد الليلة .. علينا أن ننتظر حتى الغد !
الغد .. لكن الإفتتاح الليلة .. ولا يمكن أن نستقبل الناس وسط الظلمة !


صلِّ إذاً أن تبقى الشمس حتى منتصف الليل !
بل سأصلي لأجد فنياً أفضل منك لتصليح المولد .. أنت مطرود !
همممم !

يبدو أن الوضع يستدعي تدخلي ..
لنر ماذا في الكتاب !


أعتقد أنك لن تستدعي الجراد مرة أخرى !
لا .. بل نحتاج إلى إضاءة الليلة لتعطل المولد !
فتشي في باب النيرات .. أو المذنبات


هاهو .. أعتقد أن ذلك قد يفي بالغرض ويحول الليل إلى نهار ...


وإذ رددت الجوهرة الكلمة المطلوبة
راح نور يظهر في طرف السماء المظلمة ...
إنني أستدعي المذنب المنير ...


لمحو ظلام الليل وبسط النور ...


أمي .. أنظري .. القمر .. يحترق!
هذا ليس القمر ولاحتى الشمس!
ماهو إذاً ؟
سل والدك إنه يعرف كل شيء ...


بينما على بعد أميال في "زوس" ...
الطعام شهيّ .. خاصة أن الخضار طازجة ...
أجل .. إنها تذكرني بأيام المزرعة!
ماهذا .. هنالك نور ساطع في الخارج ..


ربما كانت مصابيح شاحنة عابرة .. لا داعي للقلق ..
إن هذا النور غريب ..


يا إلهي .. إن مصدره ليس من الأرض!


ليتني أستطيع أن أبقى معكما .. إنما هنالك مهمة للفتى الجبار!
ماذا ؟
أين ؟


في الفضاء .. نجم ذي ذنب من التحطم فوق الأرض ...


والطريقة الفضلى لتدارك ذلك هي أن أقذفه خارج مدار الأرض
مع حرصي الآن لأن جزيئاته قد تصبح أشد خطورة!

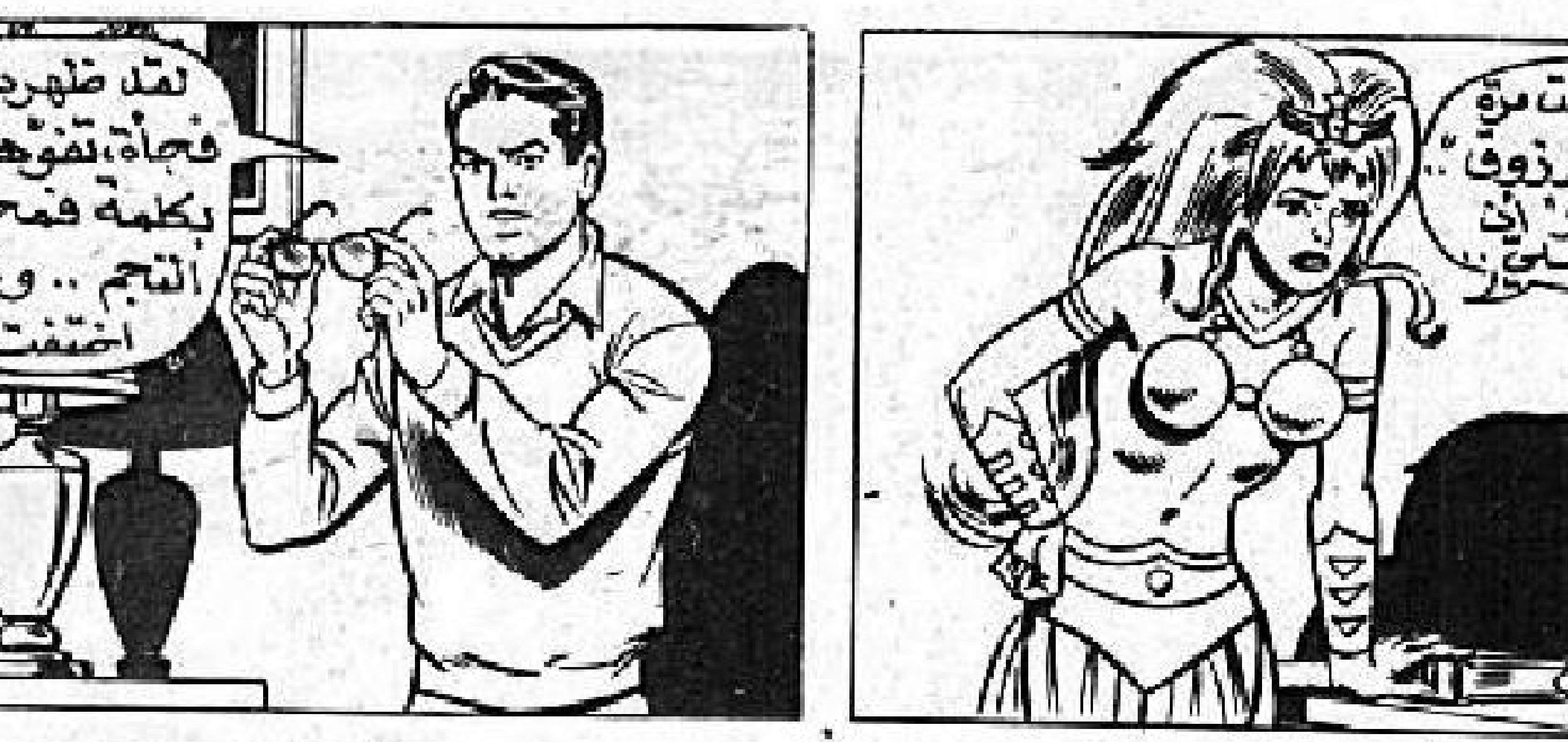

ما هذا ...
لا أستطيع أن أقترب منه !!
هنالك قوة رفعتني إلى خلف
إن أمر هذا المذنب غريب ...
يجب أن أقترب منه بطريقة أخرى
ماذا .. من هي هذه الفتاة الغريبة التي تقف هنالك ؟..


وماذا تفعل في الفضاء ؟
إنني أطلب اختفاء النجم المذنب !


يا إلهي .. لقد تمكنت بكلمة واحدة أن تزيل النجم ..
تماماً كما حصل للجراد ...
يجب أن أطرح عليها بعض الأسئلة


الفتى الجبار مرة أخرى
إذا عرف ما أنا بصدده .. سيقبض عليّ ويأخذ الكتاب
هنالك طريقة واحدة لتدارك ذلك ..


أتمنى أن أختفي !
ها قد اختفت وتركتني صفر اليدين !



لقد أخفقت مرة أخرى يا "مرزوق".. وكاد "الجبار" أن يقبض عليّ!
لقد ظهرت فجأة، تفوّهت بكلمة فمحت النجم .. وفجأة اختفت!



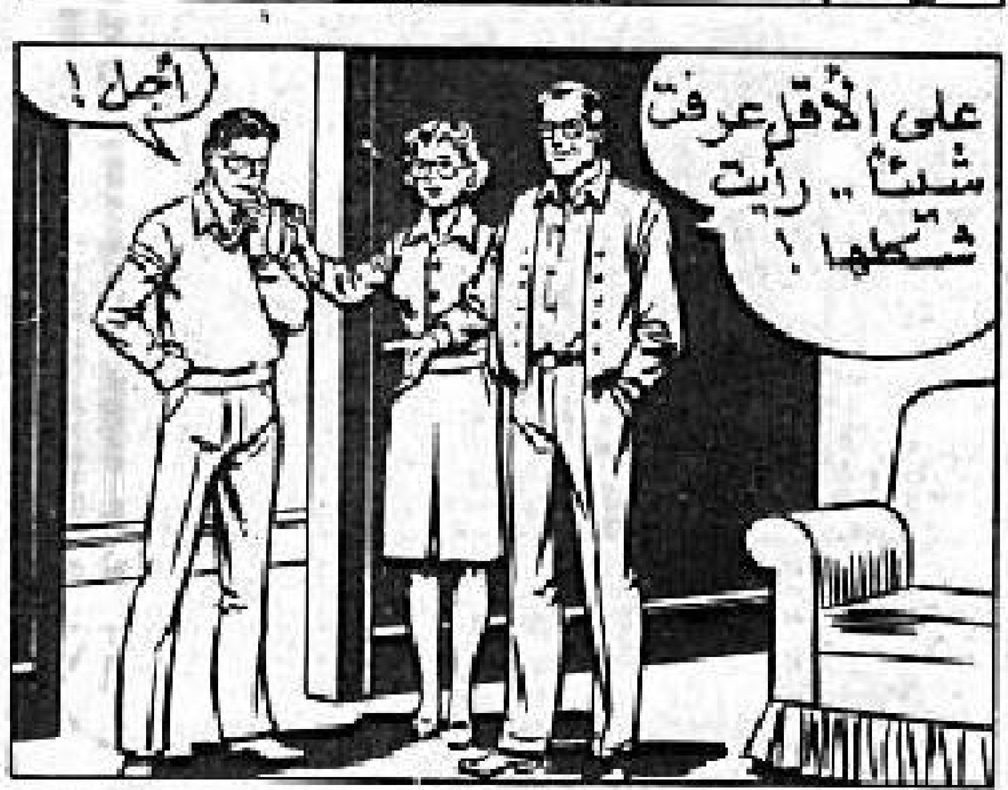

لا تخافي .. إن "مرزوق" بجانبك وما زال قادراً على مساعدتك"
إتكلي عليّ ولن أدع "الجبار" يزعجك بعد اليوم!




لقد استعملت قواها لإزالة النجم كلياً!




آمل أن يكون ذلك ممكناً يا "مرزوق"!
ثقي بي .. فأنا لا أخدعك

على الأقل عرفت شيئاً .. رأيت شكلها!
أجل!




يجب أن نكون حذرين باستطاعة "الجبار" تجنيد كل قواه للعثور عليّ!




لكن ذلك لم يساعدني على معرفة هويتها!



















# النهاية

البقية في العدد القادم

## العاب شعبية لعبة (النرد)

لعبة الطاولة (النرد) هي واحدة من الالعاب التي يستعمل فيها النرد (الزهر). ولا احد يعلم على وجه التحديد حتى الآن متى واين نشأت لعبة النرد، وكل ما نعلمه ان بعثة اثرية قد عثرت على طاولة نرد في حفريات تعود الى البابليين في العراق. وقد وجدت الطاولة ومعها احجارها والنرد ايضا.

(مجلة العربي ع/ ١٤٤ ص ١٥٦)

● وللشعراء العرب في لعب النرد اوصاف منها ما قاله ابو نواس:

وماموره بالامر تاتي بغيره
ولم تتبع في ذاك غياً ولا رشدا
إذا قلت لم تفعل وليست مطيعة
وافعل ما قالت فصرت لها عبدا

● وقال احد الشعراء:

لا خير في النرد لا يغني ممارسها
حسن الذكاء اذا ما كان محروما
تريك افعال قصيها بحكمها
ضدين في الحال ميموناً ومشؤوما
فما تكاد ترى فيها اخا ادب
يفوته القمر الا كان مظلوما

● وكتب ابو الفتح محمود بن الحسين السندي الكاتب المعروف بـ (كشاجم) الى صديق يذم النرد:

ايها المعجب المفاخر بالنرد
ليزهى بها على الاخوان
قد لعمري حرصت جهداً على قمرك
لو لم يواتل القصان
غير ان الاريب يكذبه الظن
ويبكي لشدة الحرمان
واذا ما القضاء جاءت بحكم
لم يحد عن قضائها الخصمان
ولعمري ما كنت اول انسان
تمنى فاخلفته الاماني

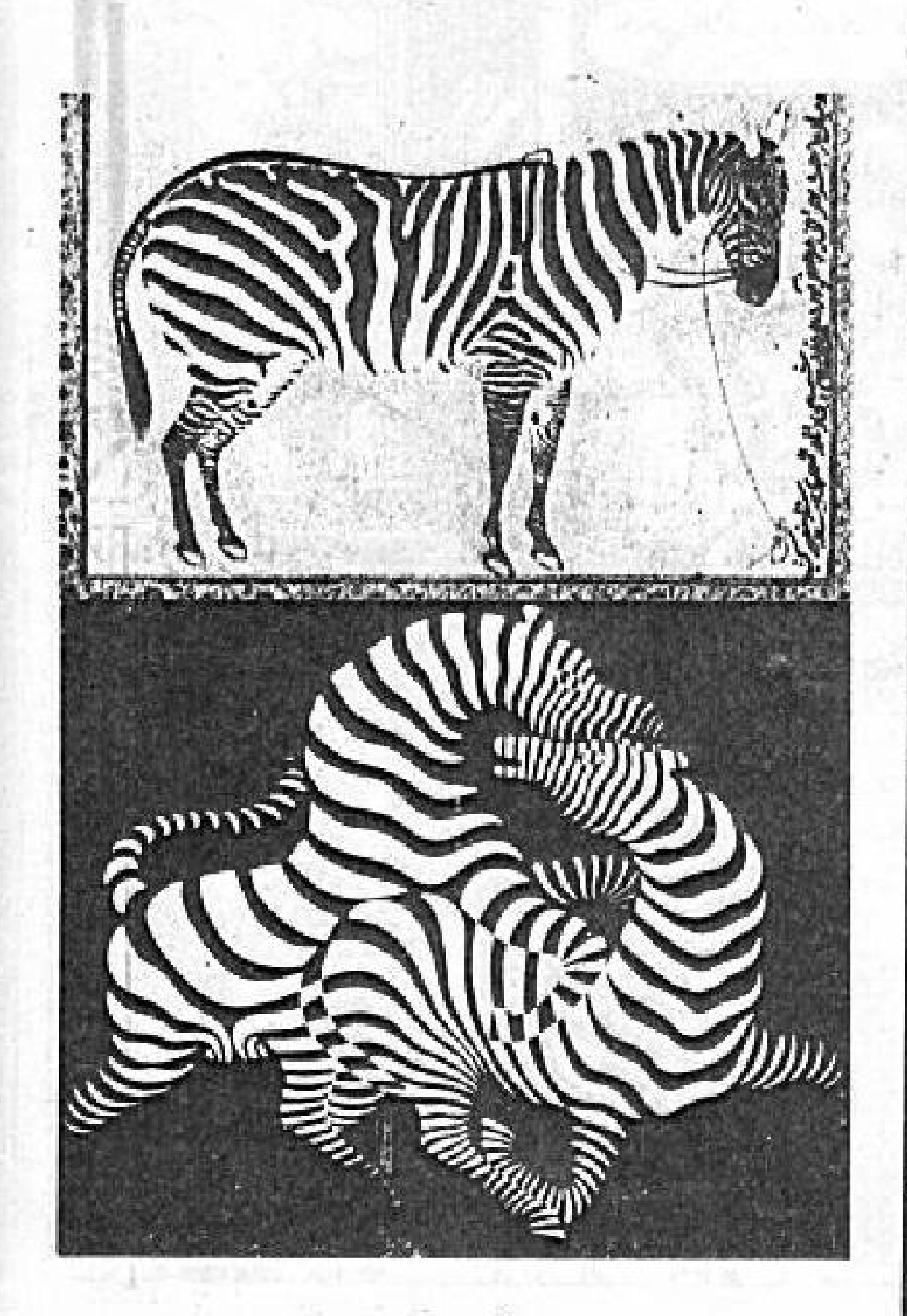
● هذا وما تزال لعبة النرد (الطاولي) تمارس في الاوساط الشعبية في العراق على نطاق واسع.

## حمار الوحش، كرنفال من الخدعات البصرية

ارتبط منذ القديم شعر الحماسة والفروسية العربية (منذ امرؤ القيس وحتى المتنبي) بالحصان العربي الأصيل الذي امتدت شهرته حتى اليوم، ولكنه من غير المعروف ان حيواناً آخر ينازعه نفس السلطة، رغم عجائبيته وتواضع نبله هو: حمار الوحش، فقد حفلت به حدائق العباسيين في بغداد وسامراء، وبهادته الملوك والسلاطين، واستمرت هذه العادة خاصة في عصر الخلافة المغولية في الهند (في عصر عباس وبابور واكبر) فانتجت الكثير من الرسوم حوله، ولن يصيبنا العجب بعد ذلك إذا عرفنا انه كان يشكل موضوعاً أساسياً في للفن العربي الاسلامي، وان قناعة الخطوطي كان مصدر إستعارة واستلهام لكثير من الصيغ الغرافية التي تعتمد على الخداع البصري الناتج عن التلاعب (بالأرضية والشكل) من خلال تقارب الخطوط وتساربها (خاصة في مجال الخط الديواني).

قصة حمار الوحش وخطوطه التجريدية الساحرة تطول في الفن الاسلامي، مما لم يفوّت الفرصة للاستفادة من تراثها فنان معاصر رائد في مجال الفن البصري والحركي هو فيكتور فازاريللي، فقد استمرت هذه التقاليد خلال فترة الاربعينات في أعماله التي تحمل عنوان حمار الوحش، أو «Zébrures» وهو مصطلح يختص بنوع خطوطه.

واللوحة الأولى تعود لعهد بابور في القرن الخامس عشر، والثانية تعود لفازاريللي في ١٩٣٨.



# الرجل الخارق




نحن هنا في كوكب بعيد في الفضاء الخارجي يشكل قاعدة سرية لكتيبة المنتقمين من الخارق

ولأول مرة قرر الخارق أن ينقل ساحة المعركة إلى أرض أعدائه معرضاً نفسه لأكبر خطر في حياته ... في :

# عودة المنتقمين


الطابق العشرون من مبنى الشركة الفضائية حيث ستذاع بعد دقائق نشرة أخبار الساعة السادسة
يجب أن نتولى تزيين "نديم" و"وداد" بسرعة! لم يبق أمامنا سوى ٤ دقائق
في الحال يا سيدي!


ماهو شعورك وقد قضيت أسبوعاً خلف المذياع يا "نديم"؟!
لا بأس .. رغم أنني أفضل التحرير ... الأضواء ترهقني!


لا تغطي نمشي .. إنها تعطيني رونقاً خاصاً
ليت "نبيل" يعود من رحلته البعيدة إلى المجهول ويستلم مكانه مني ..
هذا شأن "نبيل" دائماً يا "نديم"!


منذ طفولتنا في "زوس" وهو يتصرف بغرابة لا مبرر لها .. كان يتصل، هذه المرة "بمروان" ويبلغه أنه سيغيب فترة غير محددة دون أن يعطي أي تفسير!


إذا تصرفت بهذه الطريقة مع "وهيب" .. كيف ..
يا إلهي .. لا أصدق


"نبيل" .. لقد ظهر فجأة الآن!
حسناً .. إنك جاهز الآن .. مستعد!
كل شيء على ما يرام يا خالد


إذا قرر رجل الأسرار أن يتحفنا فجأة بعودته.. الحمد لله..
كفى ثرثرة يا وداد ثماني ثوان تفصلنا عن البث!


مساء الخير.. هنا "وداد شوقي"
و"نبيل فوزي".. في نشرة أخبار الساعة السادسة..
والنبأ الأول الليلة..


وفي الطابق الثالث والثلاثين في مكتب رئيس الشركة السيد "مروان" ...
تعني أنه وصل فجأة قبل السادسة بثلاث دقائق..
إنني في اتصال خارجي.. سأحضر ما أن أنتهي.. يا "جاد"
إنما إياك أن تدعه يفلت!


كان معكم.. "وداد شوقي"
و"نبيل فوزي".. متمنيين لكم قضاء بقية سهرة رائعة!


بقية سهرة رائعة منذ متى هذا التعبير!
أنت تعرف يا "نبيل" أن السيد "وهيب" كتب بنفسه الخاتمة وقد حرّفتها!
حقاً يا "جاد".. آسف!


قلت "للحسناء الجبارة" أن هنالك أشياء يجب دراستها بدقة...
عليّ أن أحافظ على رباطة جأشي لأخرج من هذا المأزق!


لا شك أنه الصداع الذي يلازمني منذ ساعات.. سأكون بخير يوم غد إن شاء الله!
لا يا "نبيل" إنتظر.. لقد أصرّ السيد "مروان" أن تنتظره!


هل تسمعني يا "نبيل".. عد قبل أن أصاب بنوبة!
"نبيل".. هل سمعته؟


إنهما لا يلامان.. أعني "مروان" و"جاد".. فهما حريصان على أفضل مذيع في الشركة..
وأنا كذلك معنيّ بالأمر بصفتي صديق حميم لك.. وآمل أن توليني ثقتك وتخبرني ماذا يجري!


ليست القضية مسألة ثقة يا "نديم" وإلا لكنت أخبرتك...
وإنما لا يمكنني أن أقول لك أين كنت أو كم من الوقت ستستغرق عودتي إلى حالتي الطبيعية
دعني أذهب الآن.. وشكراً على اهتمامك


إن "نبيل" غريب الأطوار في معظم الأحيان وأعتقد أنه يمارس رفع الأثقال في الآونة الأخيرة
كانت قبضته على ذراعي مثل كماشة!


وفي مكان آخر ضمن المبنى.. بعد دقائق...
لا أحتاج إلى نظر آخر لأرى أن قد تسللت: السلالم لمراقبة تحركي.. وأراهن أنها
نزلت الطوابق العشرين على الأقدام!


وهي تختبئ على مقربة من مكتب "نبيل" علّها تكتشف شيئاً يفضح تصرّفه الغريب..
لكن خيبة أمل كبيرة بانتظارها!


عندي مشاكلي الخاصة في حتى لو كانت
جرجر ولا وقت عندي لإضاعته في شقراء جميلة ..
في إرضاء فضول امرأة..
مفاجأة ! وإذ رفع
القناع الحيّ .. كشف
النقاب عن وجه "صبحي" ..
المعروف أكثر باسم :
الرجل الخفاش ..


أفضل رجل استقصاء في العالم وسيّد
في مجالي التنكر والتقليد ...
ما أن أبلغ طوافة
الخفاش سأتصل
برابطة العدل لأطلب
إرسال البديل !


وهكذا كان .. بعد قليل كان جسم
غير واضح المعالم يجتاز فضاء موير المطر
كنت أسلم عصابة من
المهربين لخفر السواحل
عندما بلغني نداء الخفاش
وكان عليّ أن أتمم مهمتي
قبل أن أستجيب !


كان عليّ بعد تسليم المهرّبين
أن أتزوّد بطاقة خضراء
من بطاريتي ... لخدمة
٢٤ ساعة !
مفاجأة أخرى .. لم يكن البديل
المنتظر سوى عضو الرابطة
المعروف "بالفانوس الأخضر".


وما أن حط البطل الأخضر في الشقة رقم ٣٤٤
لم أكد أصل حتى
بدأت المتاعب
تقرع الباب !
"نبيل" .. أنا
"رنده" .. يجب
أن أكلمك !


سيحولني خاتمي العجيب إلى نسخة طبق الأصل عن "نبيل فوزي"...
حتى بملابسه وصوته!
أرجوك يا "نبيل" إفتح الباب


"رنده".. أنت مبتلة حتى العظم!
عندما اتصل بي "نديم" وأخبرني أنك عدت هرعت إلى هنا غير آبهة بالطقس


أعرف أن الخارق في مهمة خارجية خطرة لقد ودعني قبل أن يغادر...
وقد بلغني أنك تساعده بطريقة ما!
أجل يا "رنده".. إنما لا يمكنني


إسمع.. أعرف أنك وعدت الخارق "بالمحافظة على السر وأنا أقدر موقفك..
إنما أنا هنا لأعرف منك إذا...


ما كان الخارق في صحة جيدة.. عندي شعور أن هذه المهمة تختلف عن سابقاتها...
صدقيني يا "رنده".. إنني لا أعرف أكثر منك بكثير!


لقد شعرت يا "نبيل" وهو يودعني أنه لن يعود.. أو أنه بالأحرى يعتقد أنه لن يعود!
لا يا "رنده".. يجب ألا تفقدي ثقتك به!


يجب أن تحسم الموضوع بسرعة يا هذا.. قبل أن يكتشف أمرك..
ليت صديقتي توليني هذا القدر من الحب والاهتمام



## لو كنت من مازن

أغارت بنو شيبان على إبل لقريط بن أنيف من بلعنبر، فاستنجد قومه فلم ينجدوه. فقال:

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
إذاً لقام بنصري معشر خشن
عند الحفيظة إن ذو لوثة لانا
لا يسألون أخاهم حين يندبهم
في النائبات على ما قال برهانا

## ضرب بلا ذنب

تزوج شريح المغني بزينب بنت جدير من تميم، وكان نقم عليها شيئاً فضربها ثم ندم، وقال في ذلك:

رأيت رجالاً يضربون نساءهم
فشلت يميني يوم اضرب زينبا
أأضربها من غير ذنب اتت به
اليّ فما عذري اذا كنت مذنبا
فزينب شمس والنساء كواكب
اذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

## ما هو الفرق ؟

سأل رجل آخر: «ما الفرق بين الطبيب العادي والطبيب الاختصاصي؟» قال: «الفرق ثلاثون ديناراً...».

## الاسنان

قالت المرأة لطبيب الاسنان: «في ضرسي ثقب واسع كبير جداً». فنظر الطبيب وقال: «كلا. لم يكن هناك ثقب». قالت: «ولماذا أجد، حين ألمس ضرسي بلساني؟؟» فقال الطبيب: «أنت تعلمين يا سيدتي ان لسان المرأة يبالغ كثيراً...».

## الهاتف

كان أحد المحامين الفاشلين في مكتبه الذي لا يزوره فيه أحد. ونظر من النافذة فرأى رجلاً يقصد المكتب فانتظر حتى دخل وجلس، فأخذ المحامي سماعة الهاتف وبدأ يتكلم كأنه يخاطب وزير العدل: «... نعم سيدي الوزير، لا مانع سأزورك في المنزل هذا المساء، طبعاً سنتناول العشاء معاً. أرجو ان تأمر وكيل النيابة أن ينظر القضية كما طلبت أنا.. شكراً.. الى اللقاء».. وفتح الباب وقال للرجل: «تفضل!» فقال الرجل: «معذرة أنا جئت لأصلح التلفون فقط ويظهر انه ليس معطلاً، أنصرف، شكراً...».

## طرائف ونوادر

### الاناء

رأى أحد السواح في احدى القرى قطة تلعق الحليب في اناء أثري ثمين. فعرف ان صاحبها يجهل قيمة هذا الاناء. فقرر ان يأخذه بثمن بخس، فتقرب اليه وساومه في قطته الجميلة، وبعد أخذ ورد ابتاعها منه بما يعادل قيمة جمل.. ثم قال له: «لو اعطيتني ذلك الاناء الذي تعودت القطة ان تشرب حليبها فيه». قال: «لا...». نسأله: «ولماذا؟» فقال: «بفضل ذلك الاناء بعت مائة قطة «للطماعين» مثلك...».

## رسام

طلب جزار من رسام ان يرسم له صورة بقرة، فقال له: «أتريدها مربوطة أو مطلوقة؟» قال: «بل مطلوقة...» فرسمها، ولكن في الشتاء نزلت أمطار غزيرة فذهبت الصورة وامحت، فجاء الجزار الى الرسام يحتج، فقال له: «أنت الذي طلبت مني ان أدعها مطلوقة فجاء المطر فهربت...».

## المساواة

وقفت امرأة في الحافلة بجانب رجل جالس، لما لم يقم لها، قالت لامرأة اخرى واقفة: «أرأيت يا أختي كيف يجلس الرجال وتقف النساء؟» فقال الرجل الجالس: «كان ذلك قبل ان نصبح متساويين...».

## حكاية

صعد صديقان الى عمارة عالية من ناطحات السحاب، وكان المصعد معطلاً فاستعانا على الصعود بالقصص الطريفة يقصها واحد على الآخر، ولما بلغا الطابق الذي توجد به البيت، قال القصاص لرفيقه: «انتهت جميع القصص التي أحفظها. قص عليّ الأن أنت واحدة فقط». فقال الرفيق: «مع الأسف سوف لا تعجبك». فقال: «كيف؟» قال: «لأن قصتي هي ان المفتاح نسيناه عند الحارس في مدخل العمارة...».

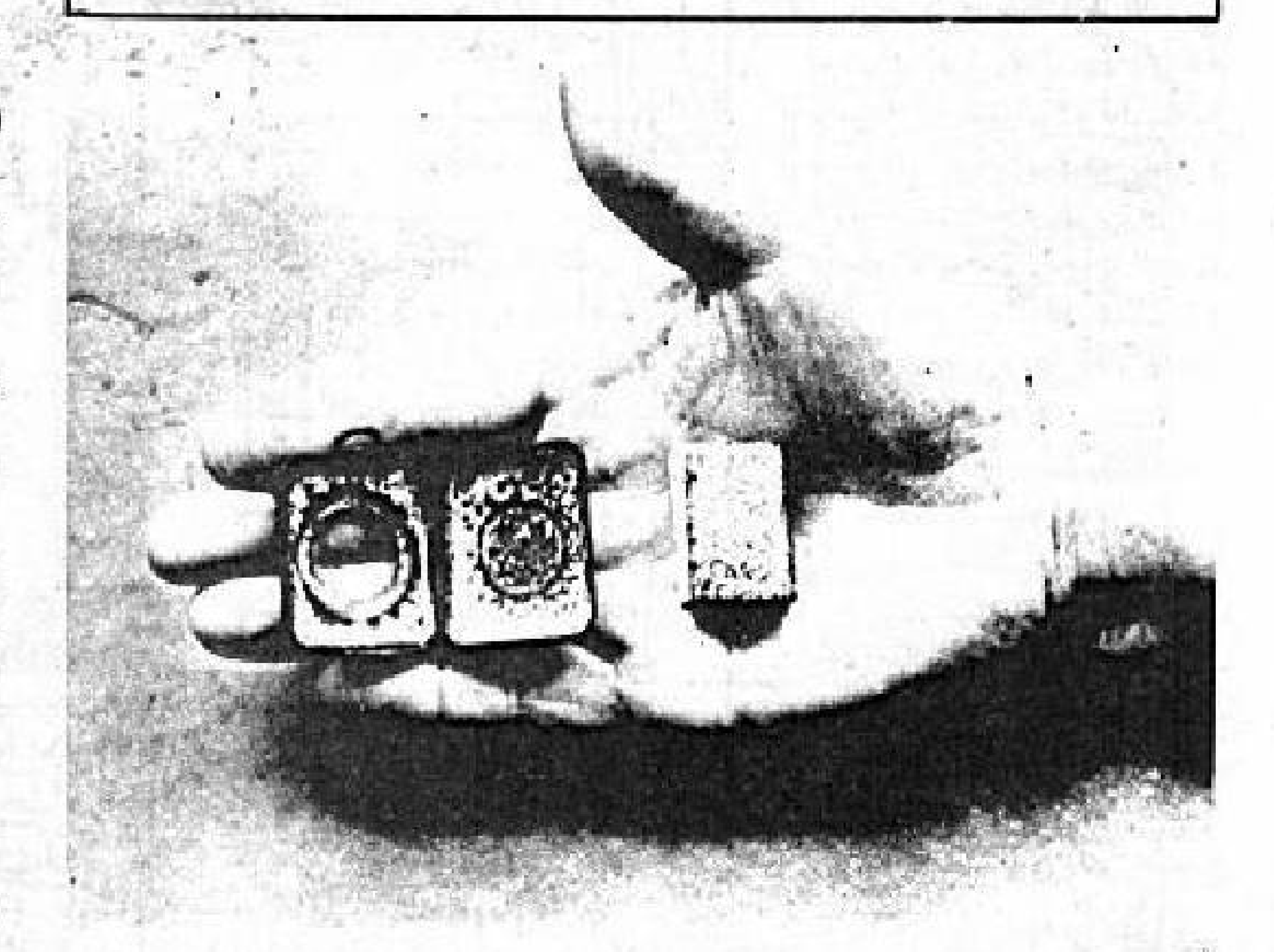
## العمارة

قال رجل لصديقه: «أرأيت هذه العمارة أمامنا؟ لقد مرّ عليها ثمانية قرون لم ترمم ولم يصلحوا فيها أي شيء»، ومع ذلك بقيت قائمة». فقال الصديق: «لا بد ان مالكها هو مالك عمارتنا...».

## قواف

عز الذي تهوى وذل — صب الفؤاد مخبل
لج به الهجر وذا — الهجر اذا لج قتل
من شادن مستنطق — فاق جمالاً وكمل
تناصف الحسن به — فلا تسل عن «لا تسل»

# نسخة مصغرة من المصحف الشريف



يحفظ المسلم الصيني تساو شي يونغ نسخة مصغرة من المصحف الشريف، طولها ٢٫٧ سم وعرضها ١٫٣ سم وسمكها سنتيمتر واحد ووزنها الاجمالي ٤٫٩ غرام فقط. كانت هذه النسخة كاملة المضمون، اذ تضم ٣٠ جزءا و ١١٤ سورة و ٦٢٣٦ آية و ٧٧٩٣٤ كلمة و ٣٢٣٦٢١ حرفا عربيا. والكتاب محفوظ في علبة مموهة بالذهب وغطاء العلبة مزود بعدسة مكبرة بقطر سنتيمتر واحد لمساعدة القراء في قراءتها.

# الكلاب تلتهم سيدتها!

ذكر مصدر قضائي انه تم يوم الاحد اكتشاف جثة سيدة في مسكنها وقد مزق كلبان كانا يعيشان معها الجثةوالتهما جزءا منها.

واكتشف جثة الضحية بوليت بومبل — ٥٢ سنة — صديقها المقيم معها عند عودته من رحلة الى الخارج . ووجد حينذاك ابواب البيت الصغير الذي تعيش فيه السيدة وصديقها مع كلبين من كلاب الحراسة مغلقة .. وتفيد عناصر التحقيق الاولي ان الوفاة حدثت قبل خمسة ايام من اكتشاف الجثة وان الكلبين عمدا الى التهام جثة سيدتهما بعد ان اشتد بهما الجوع .

واحتمال ان تكون الوفاة طبيعية قائم ولكن المحكمة امرت بتشريح الجثة . وتقرر ان يقتل الكلبان اذا اتضح من التشريح انهما مسؤولان .. ولو جزئيا عن وفاة سيدتهما .

وجدير بالذكر ان سيدة مسنة عاجزة سقطت من مقعدها الى الارض في مسكنها بشرقي فرنسا منذ بضعة اسابيع فافترسها كلابها الثلاثة .

# ألفة

المعروف عن تشارتراند انه يهتم كثيرا باطعام الحيوانات والقطط في منطقة هضبة البرلمان في اوتاوا ، ولذلك فهو لم يستغرب ان يقف السنجاب على قبعته فيما يتحدث الى بعض المارة .. لان الالفة بينه وبين الحيوانات قائمة منذ سنوات عديدة .



# هذه الصديقة المتميزة



وصلتنا رسالة جميلة من الصديقة سميرة علي سرحان تقول فيها: انا من الناجحات الاول في الصف الرابع من مدرسة الأرز المختلطة في جسر ديالى ولم تقل درجتي في جميع الدروس من الصفوف [الاول والثاني والثالث] عن (١٠) ابدأ.. واطلب ان تنشروا صورتي كي يراها ابي الحبيب عندما يعود من الأسر!

لصديقتنا سميرة.. كل الحب والتهنئة بهذا التفوق، وان اوراق النتائج (الشهادات) التي بعثت بها الينا تعبر عن مدى التفوق: نامل لك النجاح الدائم وعودة والدك السريعة لارض الوطن

## انشاء اطول نفق في العالم بطول ٥٥ كيلو مترا تحت الالب

اتفقت اربع دول اوربية على انشاء نفق للسكك الحديد يمتد بطول خمسة وخمسين كيلو مترا عبر ممر برينر بجبال الالب.

وذكرت الانباء ان النفق الذي يمتد بخطي سكك حديد وبطول خمسة وخمسين كيلو مترا بين انسبروك في النمسا وفلورنسا في ايطاليا، سيصبح اطول نفق في العالم.

ويستهدف ذلك جذب الجانب الاكبر من حركة مرور الطرق المتزايدة عبر الالب، الى خط السكك الحديد، كما يؤمل منه ان يخفف الضغط على البيئة في النمسا حيث تشكل حركة مرور المواصلات في الالب نسبة ثلاثين في المائة من اجمالي حجم حركة المرور.





















من هو هذا الكائن الغريب البشع يا ترى ؟ صبرا ..


أو ثلاثة على أبعد تقدير.. وعندها يعود الخارق إلى باتنا
هذا ما أكدّ الخارق على الأقل.. والآن عليّ أن أغادر يا صديقي!
من المستحيل
أن أبلغ "الفانوس الأخضر" أنني أنا نفسي قلقة بشأن "سعيد"..
لقد اعترف بنفسه أنها أخطر مهمة قام بها على مرّ السنين!
خطأ واحد مهما كان بسيطاً
ولن أرى الخارق بعد اليوم...
وسوف تخسره الأرض إلى الأبد!
لنترع الآن "الحسناء الجبارة" وانشغالاتها..
ونجتاز ملايين السنوات الضوئية عبر الفضاء...
إلى نظام قمري يغرق في بحر من الظلمة
وفي كوكب بالذات يشكل المقرّ الرئيسي لعصابة من المجرمين الكونيين تشكل كتيبة رهيبة.. تعرف باسم: المنتقمون..
وقد جمع هؤلاء حقدهم الأعمى لرجل طالما حاربهم وردعهم
الرجل الخارق!

# عـودة المنـتقمين : الحلقـة الثانيـة













وبعد قليل، كان متحاربان جريحان يعزيان بعضهما بعضاً إثر هزيمتهما المشتركة...
أنا بخير يا "لانو".. وحدة ثوني أصيب ببعض الحروق!
بعد هزيمتي المنكرة ازددت عزماً على التخلص من "الخارق"!

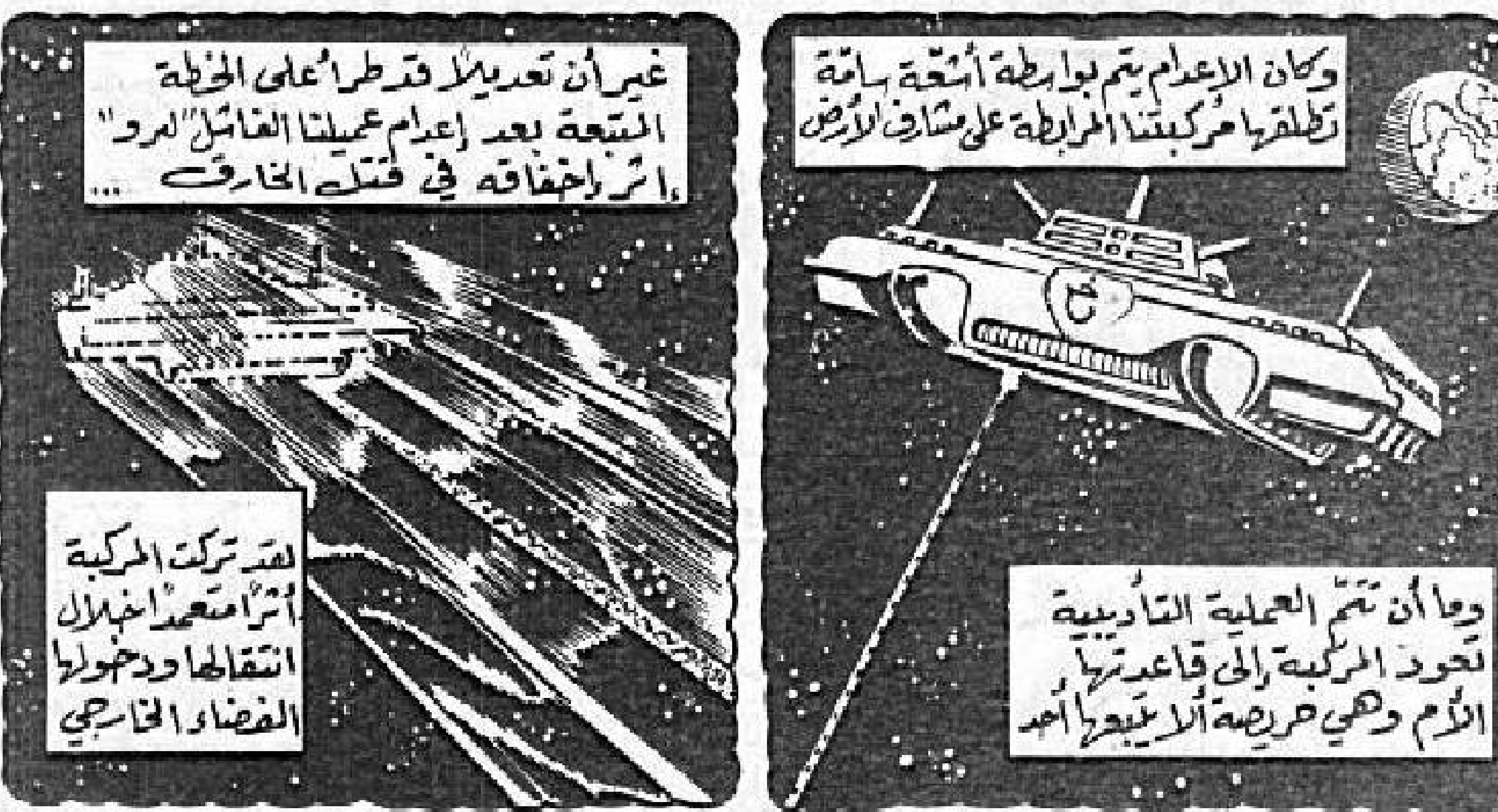

لا تدع عنفوانك يعميك عن الحقيقة.. "الخارق" الذي هاجمنا ليس سوى شخص آلي
يتمتع بنفس قوى الخارق جهزه المجلس الأعلى ليهاجم أيا منا في أي وقت بهدف التدريب!


أجل.. أعرف أنه جزء من برنامج الكتيبة التأهيلي...
يقضي قانون المتشيان بأن يهزم العضو الخارق الآلي أولاً قبل أن يرسل إلى الأرض لمجابهة "سوبرمان" الحقيقي


وهي مهمة أطمح إلى تنفيذها بنفسي صدقيني ليس هنالك أحد في الكون يكره الكريبتوني بقدر ما أكرهه!
تمعنوا في الصوت وملامح الوجه أيها الأعضاء!


رغم مظهرها الذي يوحي بالإخلاص ما زلت أعتقد أنها تنم عن براعة في التمثيل والتنكر...
إن "لانو".. ليس في الحقيقة سوى عدونا التقليدي...
الخارق الأرضي


الخارق هنا في أرضنا.. أمر لا يعقل يا "فوم"!
حتى الخارق عاجز عن تصرف جنوني مماثل..
لا أعتقد أن الخارق قد تمكن من إكتشاف قاعدتنا السريّة!
عكس كل ما تفضلتم به... سيوضح لكم زعيمنا "راكس" الوضع!
كما تعرفون.. إن كل من أرسل إلى الأرض وفشل... قتل في الحال!


وكان الإعدام يتم بواسطة أشعة سامة تطلقها مركبتنا المرابطة على مشارف الأرض
وما أن تتم العملية التأديبية تعود المركبة إلى قاعدتها الأم وهي حريصة ألا يتبعها أحد
غير أن تعديلاً قد طرأ على الخطة المتبعة بعد إعدام عميلنا الفاشل "لرو" إثر إخفاقه في قتل الخارق...
لقد تركت المركبة أثراً متعمداً خلال انتقالها ودخولها الفضاء الخارجي


أثراً متعمداً.. هل جننتم إن الخارق قادر على اختراق الفضاء الخارجي..
وهو يستطيع بواسطة أشعة نظره الخارقة اقتفاء أثر المركبة وملاحقتها إلى هنا!
تماماً!
وهذه هي خطة "فوم" بالتحديد والتي حظيت بموافقتي!
إهدأوا أيها السادة الآتي أفضل بكثير!

وفي تلك الأثناء

لقد سبقك إلى هذه الكتيبة صف طويل من الأبطال والمجرمين المشهود بكفاءتهم..

كما سوف ترى في معرضنا الدائم للحق…

يا له من منظر مؤثر!

إنها تماثيل لمنتقمين سابقين ضحّوا بأنفسهم في سبيل القضية..

وعززوا رغبتنا في المضي قدماً على طريق الانتقام!







وقد فكرت مؤخراً في استدراج غويمنا إلى هنا.. علنا نستغل عامل الأرض.. لمصلحتنا !
لا أحد هنا يطعن في خطتك يا "هوم"..

وربما تمكنا من استدراج "الخارق" إلى هنا والتخلص منه..
لكن "لانو" اجتاز كل امتحانات بنجاح.. ولا يعقل أن يكون عدونا التقليدي !
ماذا لو أخبرتكم أنني أرسلت أحد رجالي إلى الأرض لمراقبة تحركات "الخارق"

وقد بلغني أنه اختفى منذ مدة دون أن يترك أي أثر أو علم عن مكان وجوده !
لكن الخارق غالباً ما يترك الأرض في مهمات طويلة في الفضاء الخارجي...
وماذا بشأن المخلوق موضع الشبهات...
القانون يحظر كل علاقة عاطفية بين المنتقمين، لكن شعوري نحوك لا يقاوم يا "ريانه"!
إنني أتفهم شعورك جيداً يا "لانو"

وما أخشاه أن هذا الشعور متبادل !
ما هذا.. لقد اختطف الشخص الآلي "ريانه"!

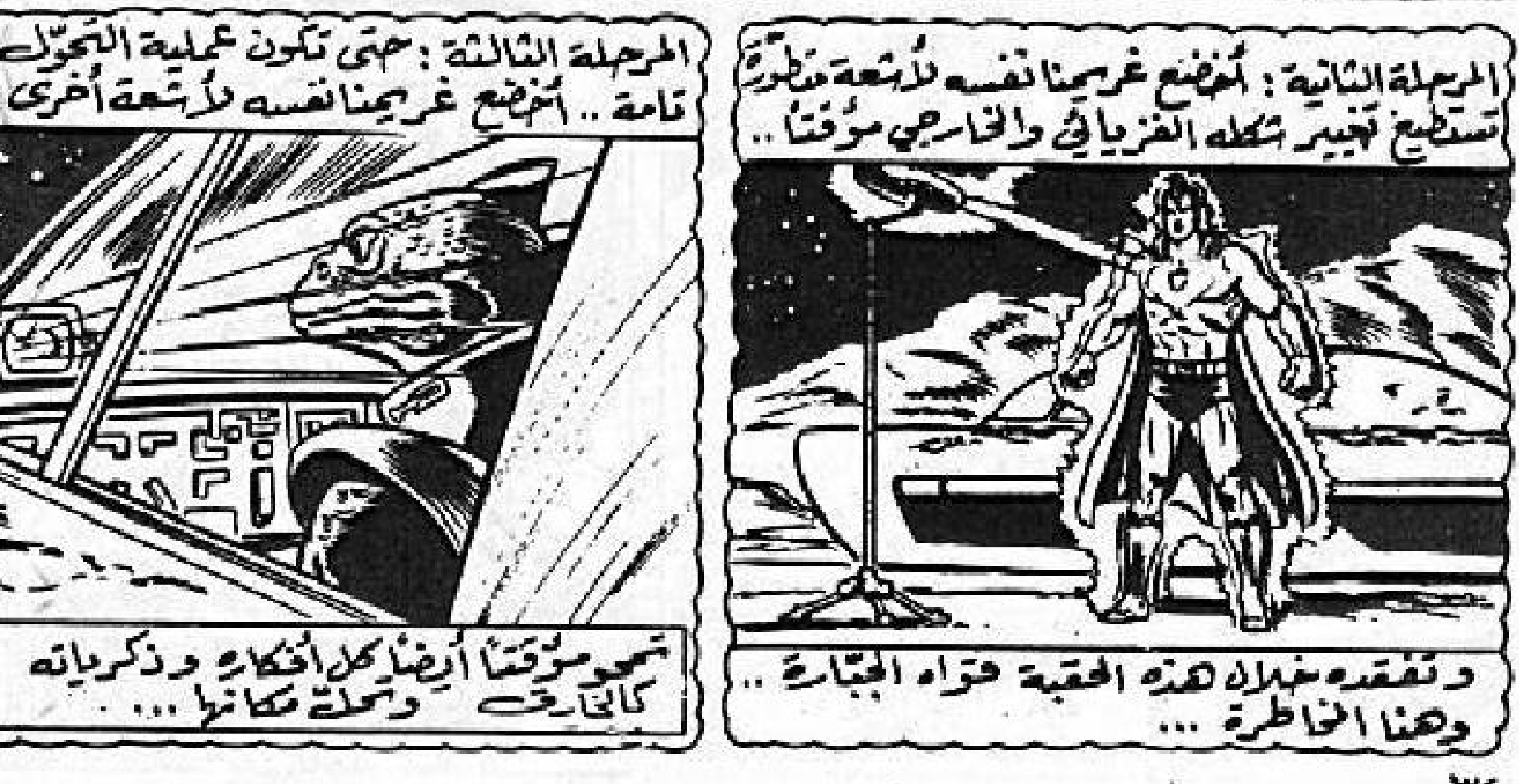
فأعطاني حافزاً جديداً !


لمقاتلته والتخلص منه
هذه المرة ...


وفي عودة إلى المجلس الأعلى ...
وقد أكدت
دراستنا الإشعاعية
أن تكوينه الجسدي
لا يمت إلى
كريبتون بصلة ..
كما أن جهاز
كشف الدماغ أفاد
أن ما يجول في
فكره لا يتعدى
كونه مخلوقاً يدعى
"لاتو" يكن حقداً
دفيناً للخارق


وعلى ضوء هذه الأدلة الثابتة
علامَ تبني قناعتك بأن "لاتو"
ليس سوى "الخارق"؟
دعوني أشرح لكم نظريتي
من أولها ...


لقد قام الرجل الجبار ببناء مركبة من عناصر غير
أرضية ما لبث أن عطلها عمداً بواسطة قواه الخارقة
وقد تركت عدة بصمات خارقة ليوهم من يعنيه
الأمر أن الخارق قد هاجمه : المرحلة الأولى ..


المرحلة الثانية : أخضع غريمنا نفسه للأشعة متطورة
تستطيع تغيير شكله الفزيائي والخارجي مؤقتاً ..
وتفقده خلال هذه الحقبة قواه الجبارة ..
وهنا الخاطرة ...


المرحلة الثالثة : حتى تكون عملية التحول
تامة .. أخضع غريمنا نفسه للأشعة أخرى ...
تمحو مؤقتاً أيضاً كل أفكاره وذكرياته
كالخارق وتحل مكانها ...


ذكريات وأفكار مصطنعة لكائن يدعى "لانو" يميّزه حقد جارف لعدوّنا الخارق
وبعد هذه العملية الكاملة والشاملة لم يبقَ في الكائن الذي أمامنا أيّ أثر "للخارق"
هل تعجبون بعد كل هذه المعلومات من مؤهلات "لانو"؟!
ومنذ ذلك الوقت راحت المركبة المعطلة عمداً تحوم حول كوكبنا ...
وراح عدوّنا المتكرّيسعى إلى التغلغل في صفوفنا والاطّلاع على أسرارنا..
وهل من طريقة أفضل من التقرّب منا ..
حتى يصبح واحداً من كتيبتنا!
تذكروا جميعاً كم مرة تفوّق الخارق علينا ... وحدّقوا في لانو مرة أخرى
ثم قولوا لي ألا تعتقدون أن ما قلته يدعو إلى التفكير
إذا كانت الطاقة التي تضمّها فروة رأسك تخيف زملاءك المتقمين..
فهي لا تشكّل أيّ خطر عليّ يا "ريّانة"!



بعد دراسة طاقاتك مليًا تمكنت من اقتفاء نقطة ضعفك ...
التي قد تمنعك من الطيران ..
سقطة ممتعة يا "ريّانة"
إن سقطة "ريّانة" في هذا الجو قد تؤدّي الى مقتلها ..
على خلاف الخارق الحقيقي انا الخارق الأول لا يتردّد في قتل غريمه ...
وبعد أن حمل "ريّانة" إلى برّ الأمان ..
احترس يا "لاتو" إن الشخص مبرمج للقتال دونما رادع خلقي أو إنساني
أعرف ذلك !
همّه الأوحد التفوق بأيّ ثمن !
مرة أخرى تتجرّأ على مجابهتي يا "لاتو" .. بعد هزيمتك الأخيرة
نفخة واحدة جبّارة قد تثبط عزيمتك وتعيدك إلى نقطة الانطلاق ..
ولكن عكس ما كان يتوقع الخارق . وما صرّح به ..
أحسنت أيها المتهتم .. لقد تمكنت من تحاشي تيّاري الهوائي الصاعق باختراقه ..
لكن ذلك لن يجدي نفعًا !


إن قبضاتي جاهزة للإجهاز عليك!
كراك
وأخيراً سأخصك
بعرض عما سيصيب كل منتقم يهتّل للنصر قبل أن يحققه..
وهو لن يحققه إطلاقاً
"لاتو" .. يبدو أن المهمة صعبة عليك!
لن يكون مصيره أفضل من مصير أسلافه!
لأن كل مجابهة مع الخارق "الآلي" تنتهي بالنتيجة نفسها...
وهي الموت المحتم والمذلّ أمام الجميع!
ليتنا نستطيع مساعدة "لاتو"!
لكن قانون الكتيبة يحظر أي تدخل!
أنظروا .. إن الآلي ينتظر ضحيته حتى ...
لا .. ها قد عاد "لاتو" في شكل جديد ...
ربما أخطأنا تقدير مقدرة "لاتو" القتالية!


أو أنه تظاهر بالتراجع ليشن هجوماً صاعقاً غير متوقع !
طبعاً.. إذ أن انسحابه من المعركة يفقده كل أمل في الانضمام الى الكتيبة
ها هو يقوم بمناورة جديدة .. لا بد أن يكون لها تبريراً !
وأي تبرير يا "ريانه" .. "الاترين" الى أين اتجه ..
مرآب سفينته الفضائية .. لقد عزم الجبان على مغادرة الكوكب وكتيبة الانتقام من "الخارق" !
لا بد "للاتو" أن يعلم أن سفينته لن توقف المعتدي !
ما هذا ... إن "لاتو" يتعمد الاصطدام بالخارق
إنه ضرب من الجنون .. ستتحطم المركبة على جسد الشخص الآلي المنيع !
عظيم .. على الأقل عمد إلى مغادرة المركبة قبل الإصطدام !
الذي لن يؤثر على الشخص الآلي إطلاقاً !

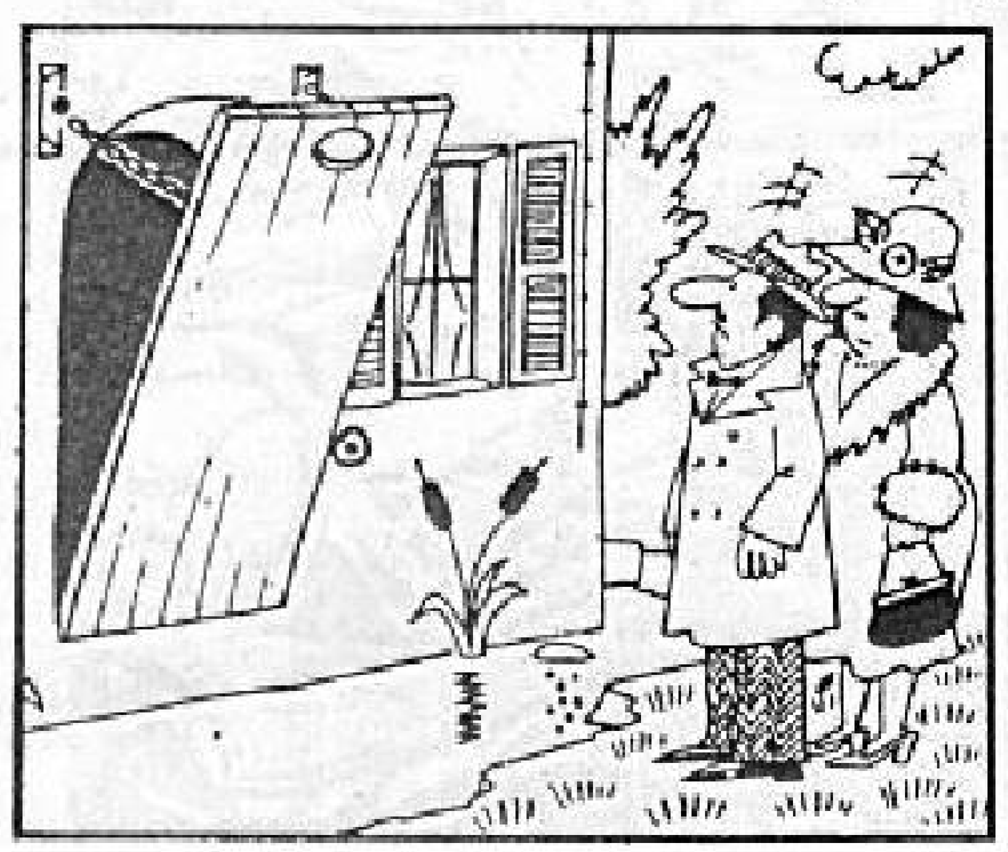


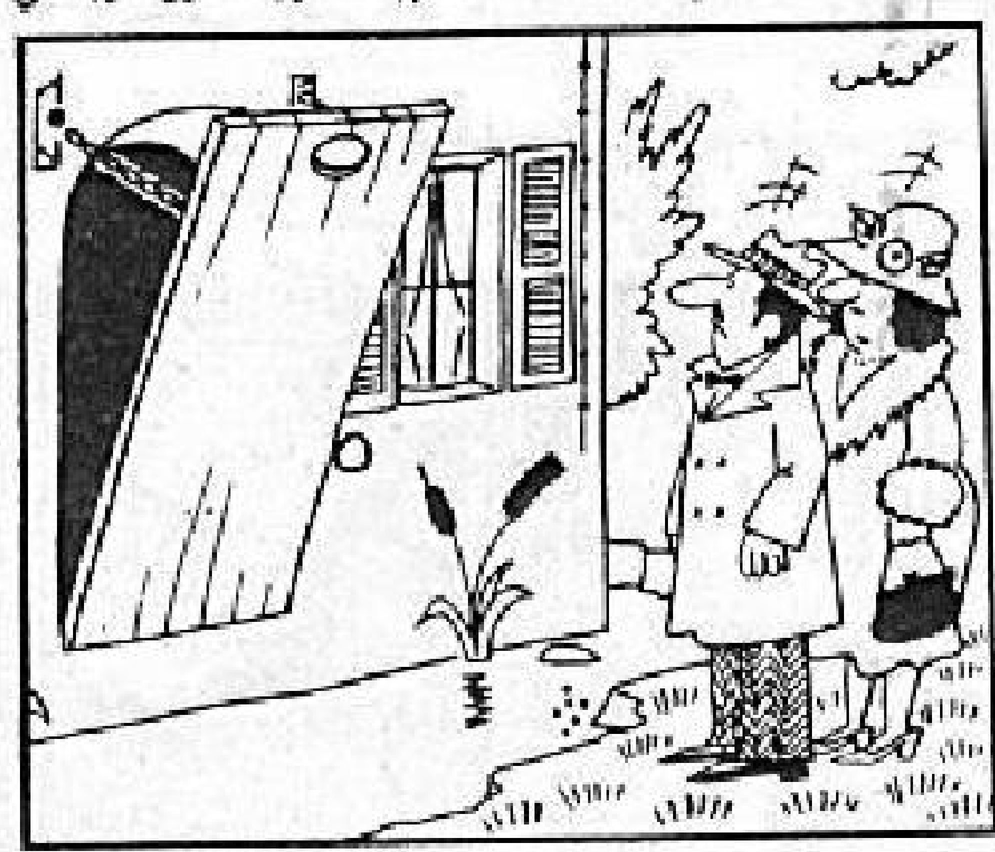


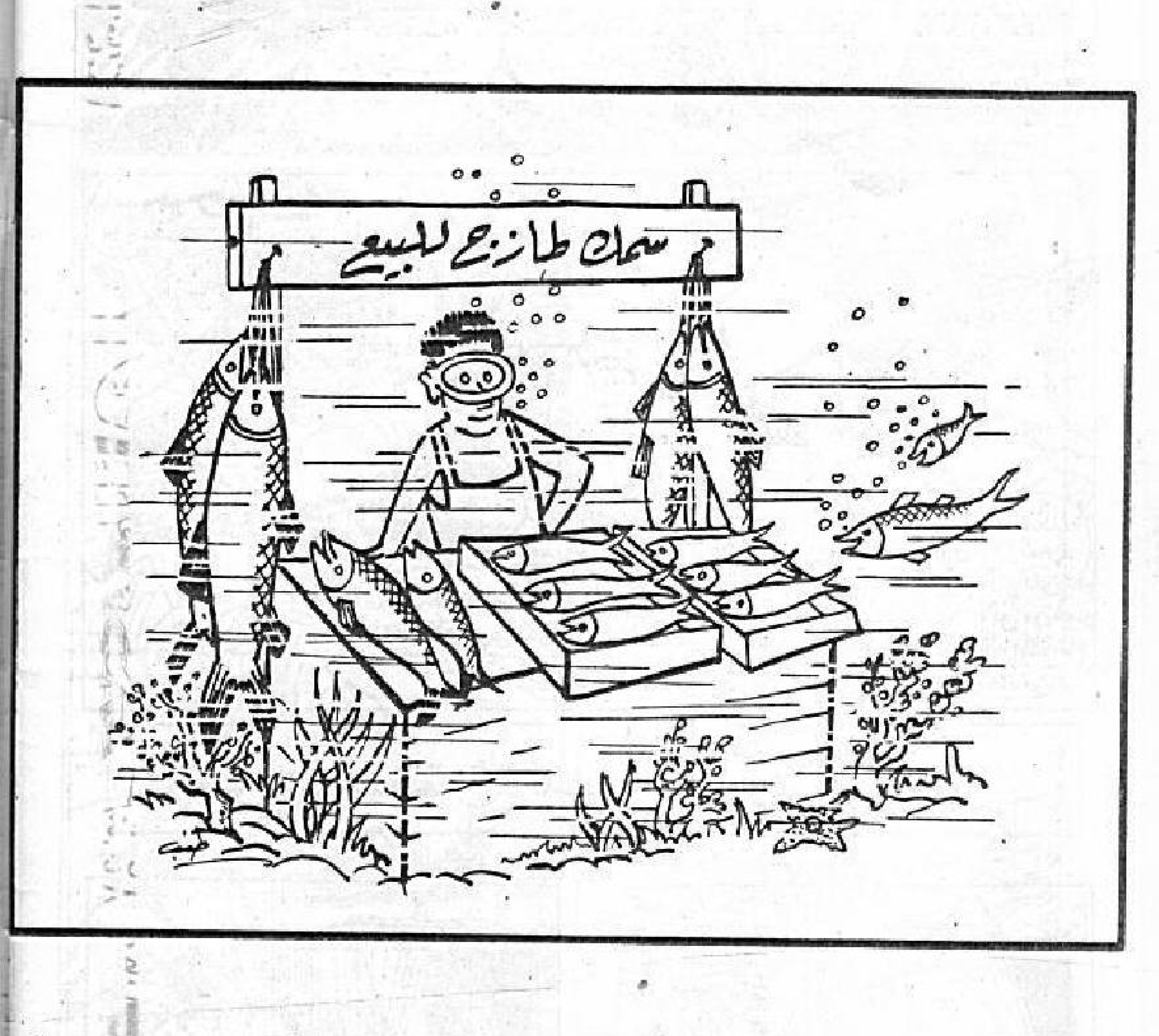


هل سيتحقق ذلك ؟ سوف نرى !

عشرة فوارق في الصورة المشابهة، حاول العثور عليها في اقصر وقت ممكن






سمك طازج للبيع

# البطل المغمور

حياة نبيل فوزي الخاصة







ويسرّ الشركة الفضائية أن ترعى هذه المباراة وتنقلها مباشرة ...

ولا عجب في ذلك إذا ما عرفنا أن رئيس نادي الفرسان الفخري،

ليس سوى صديقنا وزميلنا "نبيل فوزي" الذي يأمل أن ينتزع فتيانه درع البطولة!


بعد الظهر ستتولى الشركة الفضائية نقل وقائع مباراة كرة القاعدة من ملعب باتنا ..
ويترنا آخر قرار نادي المشاهير تقليد "فريد جميل" وسام النادي ...
للخدمات الجلى التي قدمها للعبة كرة القاعدة .. والمعروف أن "فريد" قد اعتزل فجأة منذ سنوات ..
وكون "جميل" احتجب عن الأضواء ليس هنالك أية حفلة رسمية مقررة للمناسبة ...
ونعود إلى "نبيل"!
ونحن ننتقل مع "نبيل" بعد ساعة تقريباً إلى منزله .. أو بالأحرى عند مدخل المبنى ..
هذا "فريد".. أعتقد أنه متحمس أكثر من الفتيان لمباراة الغد ..
إن تدريبه لهم قد سمح لهم بتسجيل نتائج مشرفة
مساء الخير يا سيد "فوزي"!
مرحباً "فريد".. ما رأيك بالدعاية التي خصصت بها في نشرة الليلة؟
لم أشاهد الأخبار الليلة!


للأسف.. إن الدعاية لمباراة غد كانت ستعجبك حتماً..
وأنا واثق أنها بفضل إدارتك...
"فريد".. هل هنالك ما يزعجك ؟
أجل.. ظهري يؤلمني.. قد أحتاج إلى جراحة...
ثم أني اتصلت بي من "جرجس" وهي مريضة...
كما أنني أشعر أنني سأصاب بزكام !
"فريد".. ماذا تقصد بالضبط ؟
أعتقد أنني لن أكون موجوداً في الملعب غداً..
سيكون عليك أن تتولى إدارة الفريق بنفسك !
مستحيل.. إنه اليوم الكبير الذي ننتظره...
وسوف يصاب الفرسان بخيبة أمل...
لقد تأكدت بواسطة أشعة نظري أن "فريد" في صحة جيدة..
كما أنه اشترى بطاقة لمباراة الغد
مع أن مركزه كمدير الفريق يسمح له بالدخول مجاناً..
ماذا هنالك يا ترى ؟


"فريد".. أنا غير مؤهل لإدارة الفريق فنياً.. فأنا أجهل أصول اللعبة...
هذا ما يعتقده هو.. على الأقل!
بل عليك أن تحل مكاني...
إذ عليّ أن أسافر إلى "مرمر" صباح غد.. أمي بحاجة إليّ!
لا بأس يا "فريد".. إنما هذا الخبر لن يرضي الفريق!
منذ قليل قال "جرجس".. والآن "مرمر".. لماذا يكذب؟
وخلال الليل فكر "نبيل" بالموضوع طويلاً غير أنه لم يجد تبريراً! .. وفي الغد...
سيد "نبيل".. ماذا ستفعل بدون "فريد"؟
حاولوا أن تربحوا.. كي يسر "فريد" بكم!
هيا يا "فرسان".. يجب أن تربح..
هذا على الأقل كل ما أستطيع أن أفعله.. تشجيعهم!
"نبيل"..
أين "فريز"؟
من؟
مدرّب الفرسان.. "فريز جميل".. أريد أن أجري معه مقابلة قبل المباراة..
تعني "فريد"؟
يا إلهي! لم أكن أعرف اسم عائلة "فريد".. بدأت أفهم!










الفهود ٣٨٥
الفرسان ٣٨٠

ثم.. عند نهاية الشوط التاسع ...







ربما كان عليكم أن تركنوا للدفاع ..
إنها خطة سيئة .. وقد أوصلتها إلى مسامعه بالتكلم الباطني !
دعوهم يهاجمون وتراجعوا !
لا .. إنها أسوأ لعبة .. أهجموا بذكاء .. تسللوا !
والآن .. سأرد على الفتيان ما التقطته بسمعي الخارق
لا .. هاجموا بذكاء ... تسللوا ..
إنه صوت قوي .. لا شك أنه على مقربة حتى سمعنا !
إنما .. أين ؟
أنظروا ها هو !
هاجموا بفن وحاولوا التسجيل من الجانب !


هكذا كانت.. وحقق الفرسان الفوز
لقد ربحنا !
نحن الأبطال !


سيد "فريد" نريد مقابلة !
آسف.. أنا مستعجل !
دعك من ذلك يا "فريد جميل" !


كيف عرفت ؟
لقد استنتجت من عدة أشياء.. ولكن لماذا تريد أن تبقي الأمر سراً ؟


إنني أخجل من هذا الانحدار ...
من لاعب كرة قاعدة شهير تحولت إلى بواب !


لكنك لست بواباً بالنسبة لهم يا "فريد" !
يحيا "فريد" !
إنه الأفضل !


من هو زعيمنا ؟ "فريد" ! "فريد" !

وبعد أيام في نادي [illegible] الكبار

يسرنا أن نستقبل العضو الجديد، السيد "فريز جميل"!

وهكذا دخل السيد "فريز جميل" في سجل كبار نجوم الرياضة..

بعد أن احتجب طوال عشر سنوات!

ولما سألت السيد "فريز" "هل سيعود إلى عالم الرياضة" أجاب: أنه لن يغير مهنته الحالية!

كلاك

كلاك

كلاك

كلاك

كلاك

كلاك





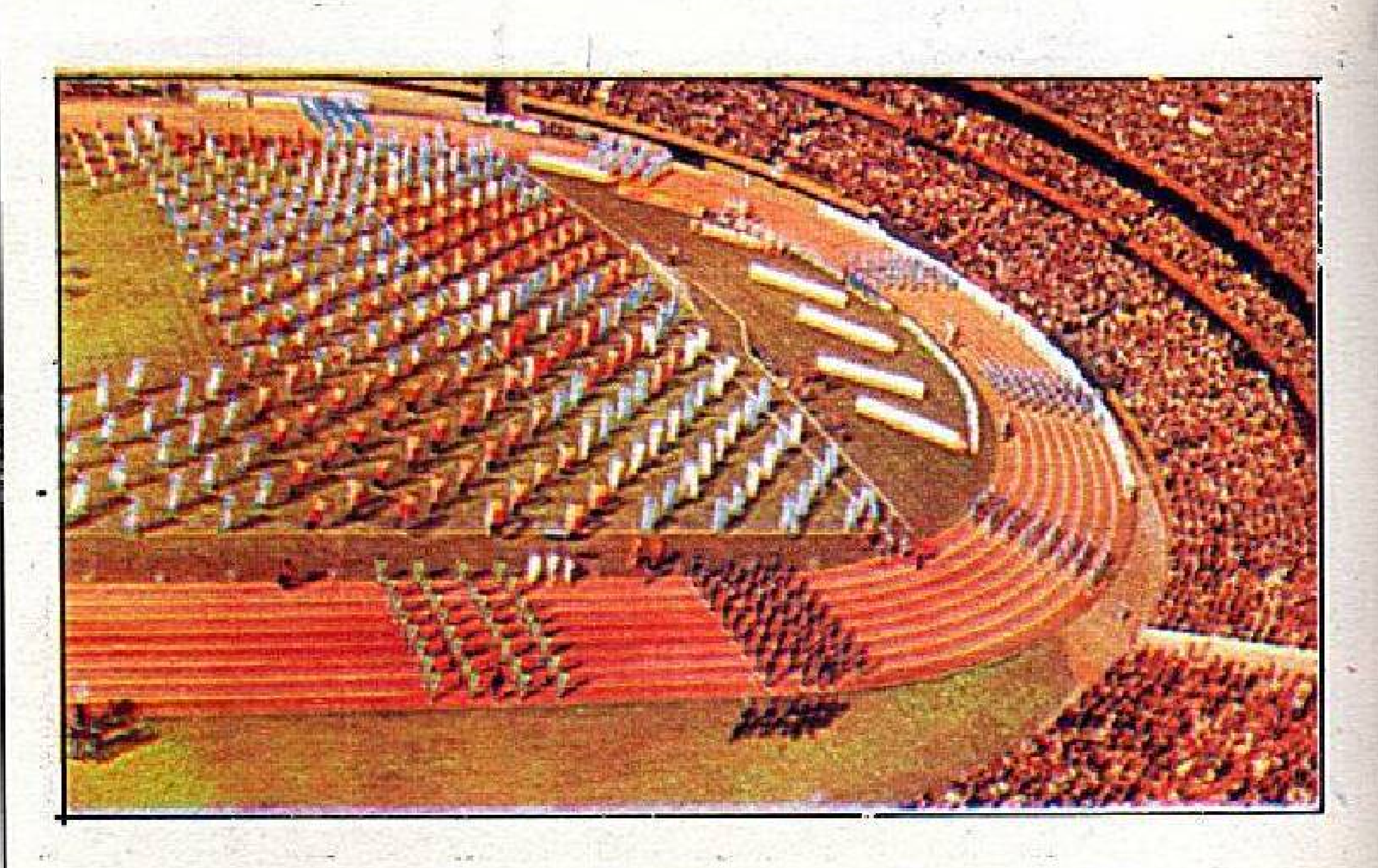

# المدرب واللياقة البدنية للرياضي

يصرف كثير من الناس مبالغ طائلة ووقتا كثيرا للحفاظ على لياقتهم البدنية لكن النتائج الافضل لا تاتي الا عن طريق المدرب الماهر الذي يعد عمله نادرة، فهو يتمكن من تشكيل العضلات بصورة سليمة وصحيحة لانه يدرك ماذا يعمل. يعتقد احد المدربين مشيرا الى عمق العلاقة بينه وبين اللاعب او الزبون: انني لا ارجه اي نصائح خاصة لاحد لكني لا ابخل على زبوني بها حين اعتقد انها تفيده ويضيف المدرب: رغم انني افضل ان اتعامل مع الزبون كروبوت، اساهم في تشكيل عضلاته ولياقته الا انني اميل الى بناء علاقات شخصية وطيدة معه حتى نحقق النتائج الافضل.

ان المدرب الجيد، كاخصائي العلاج الطبيعي الجيد، لا يستطيع ان يحكم، او يزعم انه حقق الاهداف المنشودة. انه يتوقع ممن يدربه ان يسمع جيدا وينفذ دون تدخل او محاولة ابداء الرأي باسلوب العمل المتبع.

ويقول احد المدربين: «هدفي هو تقوية الدوافع لدى العميل ليعطي افضل ما عنده وتقوية جسده بارشاده الى الاكثر ملاءمة لياقتي البدنية.. لاجسامنا حقوق علينا، اهمالها يزيد من زيادة الضغط العاطفي والنفسي على الانسان والتمرينات الرياضية تساعد في التغلب على الارهاق النفسي. وكما يعتقد احد المدربين بوجوب استخدام الرياضة كطاقة تساهم في نجاحك في حياتك له». ان العميل لا يحب ان يسمع عن حياتنا العامة بالوقت نفسه يجب ان تكون العلاقة ودية بينهما.. يطلب العميل الاهتمام الكامل ونحن مؤهلون لاعطائه كل ما يريد. يقول احد اللاعبين: من الممتع حقا ان احظى بمدرب يحيطني برعاية خاصة، تسهم في بناء العامة. ويضيف: «يجب على المدرب ان يبقي لاعبه يتحرك طوال الوقت دون دفع او مساعدة فدعه يكتشف بنفسه مواطن الضعف والقوة لديه نحن نبني قدرته على الحدس والترقع ونتوقع منه تنميتها وتطويرها، عليه ان يتعلم نقطة التبريد لديه دون مساعدة من احد». ولا يستطيع احد ان يصف السعادة التي تغمر احدهم حين تعرفه بعبارة محببة: «انه مدربي».

وعلى المدرب ان يتفهم مدى طاقة لاعبه وحدودها، وامكانية استثمارها المثلى. وقد يتدخل المدرب في حياة اللاعب الشخصية حين يرى تقاعسا من اللاعب وميلاً للادمان، ويبدي المدرب معارضته حينئذ نتيجة التأثير السلبي لحياة اللاعب الخاصة على مستقبله الرياضي. ولا يميل اللاعبون الى تغيير مدربيهم. ويصف احدهم ذلك: «احس بالمدرب الجديد كغريب طرأ على حياتي، لقد تعودت عضلاتي على تعامل المدرب القديم معها» واخيرا فان نجاح المسيرة الرياضية لاي منا يتطلب ادارة رياضية متميزة تولي التدريب العناية اللازمة.






# الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر



Enjoy with

# Spider-man







هذا العمل لتوفير المتعة الادبية و ليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY